



Action D4 : Réalisation d'un film documentaire

Depuis 2010, Tanguy Stoecklé, réalisateur au Groupe Chiroptères de Provence, réalise le film sur les Grands rhinolophes et les Murins à oreilles échancrées, prévu dans le cadre du programme LIFE+ Chiro Med. Ce film, au titre provisoire de « L'histoire des Grands rhinolophes », succèdera donc à son premier film sur les chauves-souris « Au rythme des chauves-souris ».

Contrairement à ce premier film qui présente aussi bien les chauves-souris que les scientifiques qui les étudient, « L'histoire des Grands rhinolophes » a pour objectif de nous immerger dans la vie des Grands rhinolophes et dans une moindre mesure, dans celle des Murins à oreilles échancrées.

Pour atteindre cet objectif, Tanguy Stoecklé a passé beaucoup de temps à la préparation aussi bien technique que scénaristique. De longs repérages ont également été entrepris pour permettre de filmer ces animaux très discrets aussi bien dans leurs gîtes diurnes que dans leurs milieux naturels qu'ils fréquentent de nuit.

C'est une colonie mixte de Grands rhinolophes et de Murins à oreilles échancrées qui a été sélectionnée au cœur de la Camargue pour la réalisation des images des animaux en colonie estivale. Les animaux logent dans une vieille grange dont l'atmosphère ancienne se mêle parfaitement au calme exigé par la colonie. Les vieilles poutres et l'ambiance « vieux grenier » confèrent au lieu une ambiance très « authentique ».

Pour ne pas déranger les animaux, des outils ont été spécialement conçus pour permettre de placer la caméra au cœur de la colonie de Grands rhinolophes. Outre le fait que tout est filmé dans le noir et grâce à des caméras et des projecteurs infrarouges, l'un des outils est un travelling de 5 m de long sur lequel est placé un chariot et une tête robotisée pilotée à distance, dans une autre pièce de la grange à environ 30 m. Ce dispositif jamais installé dans une colonie de chauves-souris a déjà permis de filmer des scènes inédites... L'installation n'a pas été aisée et toutes les interventions dans le gîte se sont faites en l'absence des animaux, de nuit ou hors saison.

Un travail important est également mené sur les routes de vol des Grands rhinolophes et sur les différentes menaces qu'ils rencontrent au cours d'une nuit ou d'une saison. Ainsi, par exemple, il sera démontré, par des images spectaculaires, la nécessité pour les Grands rhinolophes de disposer de haies ou de corridors bien marqués pour leurs déplacements nocturnes mais également le danger mortel que représentent les routes et nos véhicules.

En filigrane et à travers différentes séquences, « L'histoire des Grands rhinolophes » montrera comment ces mammifères sont proches de l'Homme, comment les hommes peuvent favoriser ces espèces ou au contraire les détruire.

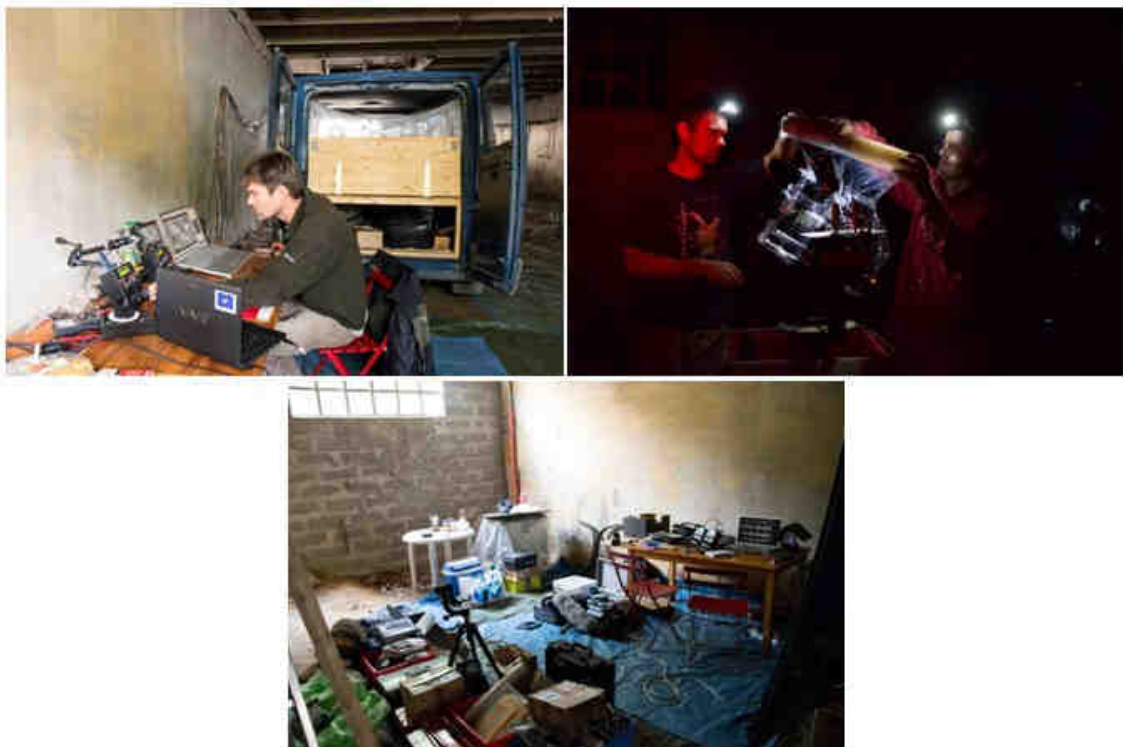
La saison estivale 2013 sera la dernière avant la sortie du film. Cette saison va être très intense car de nombreuses scènes sont encore à filmer. Le montage quant à lui a déjà commencé pour les séquences terminées.

A l'automne 2013, le film commencera sa vie au fil des festivals, des projections et peut-être de diffusions à la télé.

Des tournages ont été réalisés à l'entrée de certaines cavités, la technique de l'affût est nécessaire pour obtenir des images de comportements naturels.



Les chauves-souris gîtent dans la partie haute de la grange. La caméra est installée sur un travelling et une tête robotique motorisée. La camera est emballée dans un film plastique pour la protéger des déjections des chauves-souris. Tanguy Stoecklé pilote son matériel dans la partie basse de la grange, ce qui permet de ne pas déranger les animaux. Réaliser un film sur les chauves-souris demande beaucoup de matériel et de patience, les sessions de tournage s'étalant sur 7 à 10 jours.



Un important travail sur les chauves-souris utilisant les corridors est réalisé. Les tournages nécessitent du matériel spécifique comme une grue ou encore une caméra phantom pour la réalisation de séquences au ralenti.



Les tournages en hiver ont principalement eu lieu dans les gorges du Gardon. Paysage hivernal, suivi des populations de chauves-souris, hibernation des Grands rhinolophes ont été les principaux sujets filmés.

